

生命の言葉

岩かげに したたり落つる
山の水 大河となりて
野を流れゆく

今上陞下

— 宮内庁 平成二十九年歌会始 お題「野」

神社は心のふるさと

未来に受け継ごう 「美しい国ぶり」

今上陛下には、平成二十年五月に
山梨県甲州市の笠取山に登られ
東京都水道水源林を御視察にな
りました。

このお歌は、その折に、多摩川源
流となる、岩から滴り落ちる一滴
一滴の水とその先の小さな水の
流れを御覧になり、その流れゆく
先に思いを馳せられてお詠みに
なつたものです。

(宮内庁ホームページより)

今月の祭日

紀元祭（十一日）
天長祭（二十三日）

本年は、皇紀一六八五年。神武天皇の建国創業をしのび、国の誕生を祝
国民の奉祝の万歳で今上陛下のお誕生日をお祝いいたしましよう。

い、国を愛する心を養いましょう。

いざな こま いぬ 神道知識への誘ひ「狛犬上」

狛犬は靈獸として、神社の神域を守る役割があると考えられ、獅子と狛犬が一対で配置されます。

守護するという意図で、地上最強の獣である獅子を据えたと考えられ、その典型がエジプトのスフィンクスです。

日本には仏教と共に、中国や朝鮮半島から伝来したとされ、平安時代は皇居の建物の中に置かれており、木彫のものが主流でした。

の狛犬が参道を挟んで向かい合うのが基本です。江戸時代以前の狛犬には角があるものが多く、中には角を削り取った跡のある狛犬もあります。狛犬のルーツは世界三大文明まで遡ります。高貴なもの、心靈宿るもの

それが天皇ゆかりの神社にも置かれるようになりました。その後、武家の寄進などで有名社寺で立派な狛犬を参道に置くようになり、狛犬は全国に広がり、各地域で独自の進化をとげました。

